Tamsweg, 20. November 2023

**Themenpool**

**Latein Kurzform**

Die Fachkonferenz vom 20.11.2023 für das Fach Latein hat folgende Themenbereiche für die mündliche Reifeprüfung 2024 beschlossen:

**Schlüsseltexte aus der europäischen Geistes- und Kulturgeschichte**

1. ***Der Umgang mit dem Fremden***: Verständnis zeigen für den Einfluss der Romanisierung auf die Regionen Europas und anhand von einfachen Beschreibungen nichteuropäischer Lebensformen eigene Standpunkte reflektieren und Toleranz für das Anders-Denken und Anders-Sein entwickeln.
2. ***Österreich in lateinischen Quellen***: Verständnis zeigen für den Einfluss der Romanisierung auf die Regionen Europas unter Berücksichtigung der Austria Latina und anhand von einfachen hagiographischen Texten das Christentum als prägende Kraft Europas erklären.

**Heiteres und Hintergründiges**

1. ***Spottliteratur - Epigramm***: Am Beispiel von Epigrammen (Catull, Martial) zeigen, wie gesellschaftliche und politische Missstände und menschliche Schwächen in humoristischer Weise thematisiert und kommentiert werden, und sich damit in kreativ-kritischer Weise auseinandersetzen.
2. ***Fabeln***: Am Beispiel von Fabeln (Phaedrus) zeigen, wie gesellschaftliche und politische Missstände und menschliche Schwächen in humoristischer Weise thematisiert und kommentiert werden, und sich damit in kreativ-kritischer Weise auseinandersetzen.

**Politik und Rhetorik**

1. ***Rhetorik – Theorie und Praxis***: Anhand antiker Reden (Cicero) und Lehrliteratur (Cicero und Quintilian) die Mittel der Rhetorik als Instrument politischer und gesellschaftlicher Prozesse darlegen.
2. ***Politik: Staatstheorie und Praxis:*** Anhand von historischen und philosophischen Texten (Cicero) Grundkenntnisse über mögliche Staats- und Gesellschaftsformen und ihre Entwicklung darlegen.

Anhand historischer und biographischer Texte (Cicero, Tacitus, Res gestae) Mittel von Propaganda und Manipulation erkennen.

**Der Mensch in seinem Alltag**

1. ***Leben in Stadt und Land:*** anhand von verschiedenen Texten und Textsorten das Alltagsleben im antiken Rom beschreiben und durch Vergleich mit der eigenen Lebenssituation ein erweitertes Kulturverständnis zeigen.
2. ***Sozialstruktur:*** anhand von verschiedenen Texten und Textsorten das Alltagsleben in unterschiedlichen sozialen Gefügen und Epochen beschreiben und durch Vergleich mit der eigenen Lebenssituation ein erweitertes Kulturverständnis zeigen.

**Liebe Lust und Leidenschaft**

1. ***Menschen und ihre Liebe: Catull***: Durch die Auseinandersetzung mit der dichterischen Darstellung von persönlichen Empfindungen und zwischenmenschlichen Beziehungen die Bedeutung von Liebe und Partnerschaft für die eigene Lebenswelt reflektieren.
2. ***Theorie der Liebe, Ovid***: Durch die Auseinandersetzung mit der dichterischen Darstellung von persönlichen Empfindungen und zwischenmenschlichen Beziehungen die Bedeutung von Liebe und Partnerschaft für die eigene Lebenswelt reflektieren.

**Formen der Lebensbewältigung**

1. ***Entwicklung der Philosophie und Wege zu einem glücklichen, sinnerfüllten Leben***: Anhand von Texten philosophischen und religiösen Inhalts Grundlagen, Entwicklung und Grundfragen der Philosophie und der menschlichen Existenz darlegen. Lösungsmodelle der antiken Philosophie als Anregung für die eigene Lebensbewältigung und Sinnfindung nützen.

**Mythos und Rezeption**

1. ***Griechische und römische Mythen***: Wirkungsmächtige antike Mythen (Ovid, Hygin) beschreiben und ihr Fortleben in verschiedenen Bereichen der Kunst nachvollziehen.
2. ***Liebespaare***: Liebespaare der antiken Mythologie (Ovid) beschreiben und ihr Fortleben in verschiedenen Bereichen der Kunst nachvollziehen.

**Fachsprachen und Fachtexte**

1. ***Medizin, Naturwissenschaften und Recht***: Fachsprachliche Termini aus Bereichen wie Medizin, Pharmazie und Recht erschließen, wissenschaftliche Erkenntnisse aus Sachtexten von der Antike bis zur Neuzeit nachvollziehen und Latein als zentrale und prägende Sprache der Wissenschaft darlegen.

Stimmenzahl dafür: Stimmenzahl dagegen:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Unterschrift FAKO-LeiterIn